



FICHA TÉCNICA

1. Sistema de Sonido

Potencia acorde a las dimensiones del recinto. El sistema proporcionado, debe ser estéreo y ordenado de tal forma de distribuir un sonido de alta fidelidad en el sector de la audiencia. Nuestros requerimientos son de 115dB SPL (Promedio) para todo el sector del público.

Consolas de Audio

- Yamaha, Mackie, Soundcraft, A&H, 24 canales 6 envíos auxiliares

Inserts y Envío de Efectos:

- **04 Canales de Compresión / Gate**

Drawmer, DBX, Alesis

- **02 Reverb**

Lexicon, Yamaha, Roland

Monitoreo Escenario

- **04 Mezclas independientes**

9 Monitores

2. Escenario

Area del Escenario

- El escenario debe tener un mínimo de 12 Mts de Ancho por 10 Mts de Fondo.
- La superficie debe estar limpia, nivelada, y con una terminación fina, apropiada para el evento. Sin alfombras ni superficies rugosas.
- El área de la presentación debe estar libre de cualquier tipo de cables, y de artefactos que alteren el normal desarrollo o puedan afectar la seguridad del show de "The Ramblers". Los cables hacia afuera del escenario deben correr por canaletas adecuadas, rampas para cables o ser adheridos profusamente con cinta.
- El escenario debe contar con al menos 3 (tres) salidas de potencia 220VAC separadas.
- Durante el show el escenario debe estar solo staff de "The Ramblers" y personal técnico debidamente acreditado.

Tarima Batería

- Tarima de batería de 3 Mts de Ancho por 2.5 Mts de Fondo por 0.50 Mts. de altura, superficie sólida, con alfombra negra.

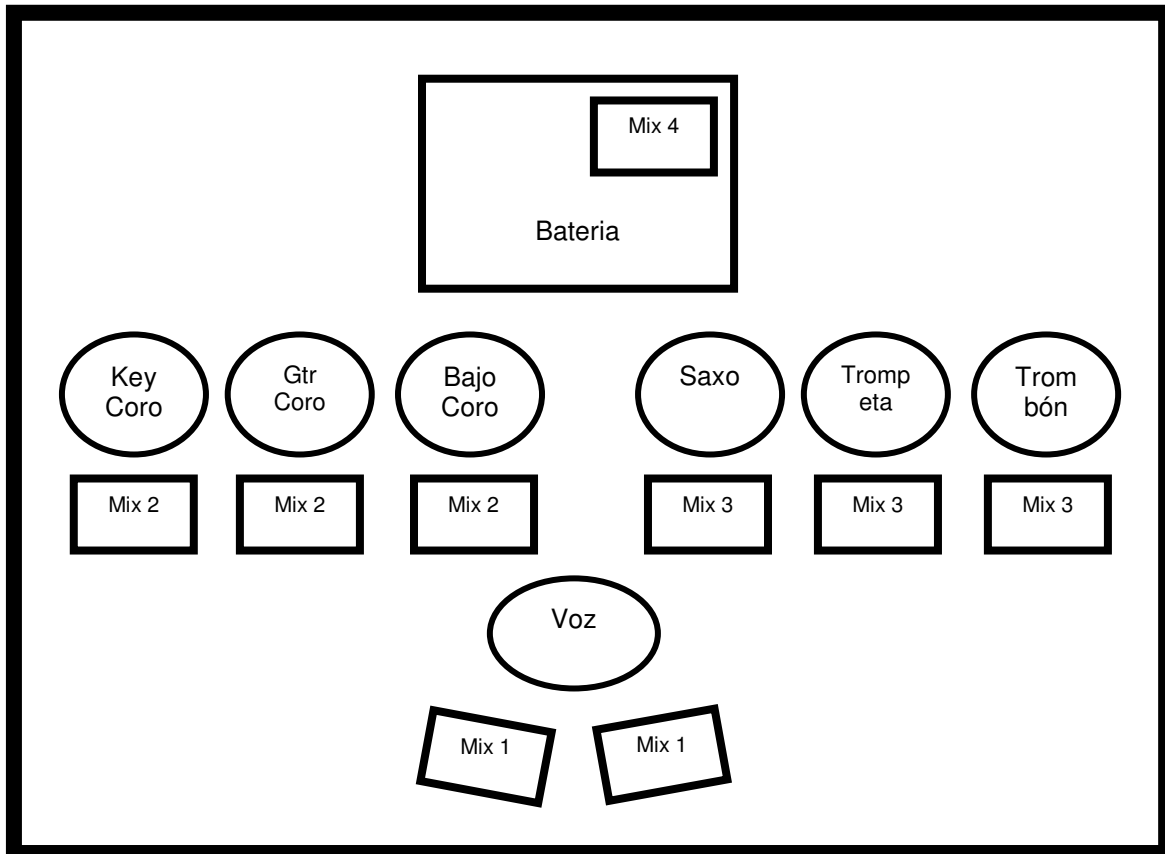
THE RAMBLERS

3. Lista de Canales

Canal	Instrumento	Micrófono	Insert
1	Bombo	Senheiser e 602, AKG D112, Shure Beta 52	
2	Caja (↑)	Shure SM 57, Beta 57	
3	Caja (↓)	Shure SM 57, Beta 57	
4	Hi-hat	Shure SM 81, AKG 414, C 1000	
5	Tom 1	Senheiser e604, Shure SM 98, SM 57	
6	Tom 2	Senheiser e604, Shure SM 98, SM 57	
7	Over Head. L	Shure SM 81, AKG 414, C 1000	
8	Over Head. R	Shure SM 81, AKG 414, C 1000	
9	Bajo	Shure SM 57, JTS NX-7	
10	Guitarra Eléctrica	Shure SM 57	
11	Key L	DI	
12	Key R	DI	
13	Saxo	Sennheiser MD441, Shure Beta 57, SM 57	Comp.
14	Trompeta	Sennheiser MD441, Shure Beta 57, SM-57	Comp.
15	Trombón	Sennheiser MD441, Shure Beta 58, SM-58	Comp.
16	Voz	Shure Beta 58, SM 58	Comp.
17	Coro Teclado	Shure Beta 58, SM 58	
18	Coro Bajo	Shure Beta 58, SM 58	
19	Coro Guitarra	Shure Beta 58, SM 58	
20	SP Mic.	Shure Beta 58, SM 58	
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29	Reverb L	FX Ret	
30	Reverb R	FX Ret	
31	Reverb L	FX Ret	
32	Reverb R	FX Ret	

THE RAMBLERS

4. Planta Escenario



5. Horarios

El sistema debe estar montado, configurado y calibrado para funcionar 2 horas antes de la prueba de sonido. Se requiere un mínimo de 70 minutos para la prueba de sonido. Este tiempo no considera la instalación de backline, ni ubicación de micrófonos. Se exige estricta puntualidad y respeto en los tiempos de instalación así como en los horarios de citación a las pruebas de sonido.